

# אוצר הונפש

עלון שבועי בענייני תורה הנפש ותיקון המדות משייעורי הרב יצחק גינזבורג שליט"א

## אוצר הסיפור

### אולי זה הפוך

במו בכל עיריה, תמיד יש את המשוגע של העיריה. בר היה גם בעירו של רבי ישראל מרוז'ין, (שיעור הילולא שלו חל בג' בחשוון). פעםפגש משוגע זה את רבי ישראל מרוז'ין ואמר לו – 'רבי, זו ביסט משיח בן יוסף, איך בין משיח בן דוד' אתה משיח בן יוסף ואני משיח בן דוד]. (ידוע שמשוגע = אני משיח). פנה אליו רבי ישראל מרוז'ין ועונה – 'אפשר פאקערט' (אולי זה הפוך!).

החסידים שהיו מסביב לרבי ישראל מרוז'ין, התדינו ביןם לבין עצמם על מהזה – 'מה היה צריך רבי ישראל מרוז'ין לענות לו בבללי' 'מה הוא אומר דבר אליו כל בר יפה, הרוי אותו משוגע דבר אליו בצורה מאד לא מבוגדת'. לבסוף הוכרע הדיוון בין החסידים, והסביר לדבר הום – שבשביל הרבי, גם אותו משוגע וגם בולנו, בדיקו אותו דבר – היחס שלו אליו והיחס שלו לאוון משוגע הוא בדיקו אותו הדבר, אבל אין שום הבדל בין יהודים. זה 'השגה' של גдолו החסידי של הרבי.

(מתוך הספר "סיפוריו צדיקים")

### הצלחה תלולה בהליהקה למקום אחר – "לך לך"

ח"ל דורשים את "יהי אור" על אברהם אבינו – "אברהם תחיל להאר". מה הדבר הראשון שהוא אומר לאברהם אבינו, היהודי הראשוני? "לך לך מארץ ומולדתך וمبיתך אל הארץ אשר ארراك". הציוני הראשוני ליהודי הראשוני, שכולנו צרכיהם להזדהות איתו ולקיים אותו, הוא בבחינת "גפן מצרים תסיע" – בולנו גפן. ה' צריך לעקור אותו מארך בשדים ולנטוע אותו מחדש בארץ ישראל. גם באור בשדים הוא עשה חיל – שבר את הפסלים של אבא שלו, השליך אותו לבבש האש והוא יצא חי.

בל חלק הזה של החיים של אברהם לא מוזכר בתורה – למה? כי שבשביל אברהם אבינו זהו עולם התהו שלו, עד דין "קרני חגבים" שלו, עד שה' אומר לו "לך לך... אל הארץ אשר ארراك" – אני עוקר אותך מכאן.שוב, לפיאրיז'ל עקרה היא חיות מות, חיות קבורה, אתה עדין קיים אבל אתה מרגיש שאתה מת – ופתאום אתה צומח מחדש מקרני חגבים לארדי הלבנון.

אם אתה מרגיש שאתה לא מצליח – סימן שלא עקרו אותך עדין. חזקה שאם יעקרו אותך וישתלו אותך – או שאתה תעקור את עצמן ותשתול את עצמן למקום אחר – שם תצליח. לבן אחד יש מזל של הצלחה, רק שהוא צריך לקיים את ה"לך לך", צריך לצאת מכאן וללבת למקום אחר. העקירה והליהקה למקום אחר יובילות להיות גם ב�性יות ממש ויכולות להיות גם בפנימיות, ברוחניות – צריך לצאת מהמוסכמות, מהנהנות העולם, ועל ידי קול חדש להגיע למקום חדש לגמר.

(אור לר"ח בסלו תשפ"ד)

י"ל ע"י תלמידי הרב גינזבורג. להצערת תפוצת שייעורי הרב: דוא"ל: [itielgi@gmail.com](mailto:itielgi@gmail.com) וואטסאפ: 050-7951105

## אוצר הפרשה

### כוכבים – נשמות ישראל

ה' אמר לאברהם אבינו, היהודי הראשוני, "הבט נא השמימה וספר הכוכבים אם תוכל לספר אונם" ועוד "וזיאמר לו בה יהיה זרעך". על בר בתוב "זה אמן בהו", ויחשבה לו צדקה". האמונה האיתנה של "איתן האזרחי", זה אברהם אבינו, שהוא מאביר שלו, גAMILOT-החסד שלו – הכל בא מכך שהוא מביט השמיימה וספר את הכוכבים, מנסה לספור אותם אבל נוכח לדעת שהוא לא יכול, "אם תוכל לספר אותם". "בה יהיה זרעך" – אלו נשמות ישראל. בלומר, דרך הסבר של הסוכה מתגלות הנשמות החדשנות. מהן ז"ת דעתיך? נשמות חדשות שעיתידות להוולד בביאת מלך המשיח, "בה יהיה זרעך", שהן בבחינת אין סוף ממש. הנשמות של עבשוו הן עדין בגדר סוף, "חלה בורא שנעשה נברא", אבל הנשמות של משיח, עליו נאמר "דרך כוכב מיעקב" – משיח עצמו הוא כוכב – הן בלי סוף.

(ሞצאי י"ט תשרי פ"ד)

## אוצר קצר

### הצלחה תלולה בהליהקה למקום אחר – "לך לך"

ח"ל דורשים את "יהי אור" על אברהם אבינו – "אברהם תחיל להאר". מה הדבר הראשון שהוא אומר לאברהם אבינו, היהודי הראשוני? "לך לך מארץ ומולדתך ומביתך אל הארץ אשר ארراك". הציוני הראשוני ליהודי הראשוני, שכולנו צרכיהם להזדהות איתו ולקיים אותו, הוא בבחינת "גפן מצרים תסיע" – בולנו גפן. ה' צריך לעקור אותו מארך בשדים ולנטוע אותו מחדש בארץ ישראל. גם באור בשדים הוא עשה חיל – שבר את הפסלים של אבא שלו, השליך אותו לבבש האש והוא יצא חי.

בל חלק הזה של החיים של אברהם לא מוזכר בתורה – למה? כי שבשביל אברהם אבינו זהו עולם התהו שלו, עד דין "קרני חגבים" שלו, עד שה' אומר לו "לך לך... אל הארץ אשר ארراك" – אני עוקר אותך מכאן.שוב,

לפי ארייז'ל עקרה היא חיות מות, חיות קבורה, אתה עדין קיים אבל אתה מרגיש שאתה מת – ופתאום אתה צומח מחדש מקרני חגבים לארדי הלבנון. אם אתה מרגיש שאתה לא מצליח – סימן שלא עקרו אותך עדין. חזקה שאם יעקרו אותך וישתלו אותך – או שאתה תעקור את עצמן ותשתול את עצמן למקום אחר – שם תצליח. לבן אחד יש מזל של הצלחה, רק שהוא צריך לצאת מכאן וללבת למקום אחר. העקירה והליהקה למקום אחר יובילות להיות גם ב�性יות ממש ויכולות להיות גם בפנימיות, ברוחניות – צריך לצאת מהמוסכמות, מהנהנות העולם, ועל ידי קול חדש להגיע למקום חדש לגמר.

*	*	
17:21	16:08	יום
17:23	16:24	ת"א
17:21	16:16	חיפה
17:24	16:27	ב"ש

## בצד נוחלים שלושת האבות את ארץ ישראל?

רוב השבטים בחרון, ובשהגיאו הזמן לחזור הביתה ה' מצوها עליו "שוב אל ארץ אבותיך".

בתורה יש הרבה פסוקי תשובה, וברובם התשובה היינו שיבת מחו"ל לארץ ישראל. כל הרעיון שתשובה היא לשוב לארץ – ובנראה גם מי שנמצא בארץ צריך את עובדת התשובה של הארץ – הוא "שוב אל ארץ אבותיך [אברהם ויצחק]". "שוב" ו"וישב" באים מאותו שער, שב – לבוארה אם אתה יושב במקום איןך צריך לשוב אליו אבל השער זהה ובודאי יש קשר בין תשובה לישיבה.

בתוב "לשבת יצירה" – הארץ נקראת "ארץ נשובת", ארץ מושבת. זו תכונת התפארת של ארץ ישראל, אותה מיישבת בחינת יעקב, מدت הרחמים. **הוא מיישב את הארץ בכר שמוליך הרבה ילדים**, יותר מאברהם ויצחק – הוא מוליך את עם ישראל. סתם יצירה היא מدت המפארת – "לא תהו בראה לשבת יצירה" היינו מدت יעקב.

אם כן, למדנו שהארץ שיבת לאבות, מהם אנחנו נוחלים אותה. הנחלה היא הנצח (ועלינו להודות עליה מאד מאד), אבל צריך להבין באיזה אופן ה' נתן את הארץ לאבות: **לאברהם ה' אמר להתהלך** – גם אנחנו, אם רצאים את כל השלבים, יש עניין גדול להתהלך בארץ, לעשות טיולים, על מנת להחזיק את הארץ. זהו דין ביבוש.

אחר כך, **בדי לגור בארץ, צרייך יראת ה'** טהורה – אף פעם לא להיות מבסוט ממה שעשית, שתיהיה מצואה גוררת מצואה.

אח"כ בא "וישב יעקב בארץ מגורי אביו", בח יעקב לישב את "מגוריו אביו", **לפיעול התכליות אמתית** וגוליה לעין של מدت היראה עם בח המנייע שלה, מدت האהבה, ובסוד "יעקב אשר פדה את אברהם" – ביעקב מתגלים סוד עקדת יצחק, ייחוד בנפי הנפש, אהבה ויראה, ב"תפארת גופא".

**לייעקב ה'** אומר גם בח"ל "שוב לארץ" – לאברהם ה' לא אומר "שוב", כי לא היה בגין קודם, אבל יעקב שירק לארץ עצמו – ראש שאומר: איפה שלא תהיה "שוב לארץ" ותיישב אותה. יחסית, אברהם ויצחק הם "לא תהו בראה" – אברהם הוא תהו יציב, יצחק תהו שיבול להשבר – ואחריהם יכול לבוא יעקב ש"לשבת יצירה" בריבוי ילדים, בח התפארת.

(ב"ה בטבת ע"ט)

לכל אחד משלשת האבות ה' אומר פועל אחר. לאברהם אבינו ה' אומר "התהלך בארץ", כפי שאמר לו "לך לך... אל הארץ אשר ארך" – **אברהם אבינו קשר להליכה** (במו שנאמר "וישע אברהם הלוך ונסעוג הנגבה").

ידוע בחסידות שהتلוכות היינו תנועת "רצוא ושוב" – "מעט ולא מטי", בניסחה ויציאה – אך **בהתקדים מתחמדת**. זו מעלה הנשמות על המלאכים, שה"רצוא ושוב" שלהם חזר על עצמו.

לייצחק אבינו ה' אומר "גור בארץ", וכתוב גם "וישב יצחק בגרר". ודאי שהتورה דורשת לשון נופל על לשון, קשר בין "גור" ל"גרר". גරר הוא שם של מקום פלשתים אותו צריך לגורר להככל בקדושת הארץ, כי לייצחק אסור לצאת מהארץ, ב"עליה תמיימה". את ה"ישב" שלו לוקח יעקב בנו, "וישב יעקב בארץ מגורי אביו בארץ בנען", אבל קודם בתוב "וישב יצחק בגרר".

**מגורים**, דירה – הוא גם לשון פחד ("מגור מסביב") וגם לשון אוצר-מגורה, בסוד יראת ה' היא אוצרו", שיש לה' "אוצר של יראת שמים".

בעת נאמר יסוד חשוב: לשם מה צריך יראת? **יצחק הוא צמצום עם המשבה**. צריך "וישב יצחק בגרר", גירירה בקדושה היא

"מצואה גוררת מצואה". עשית מצואה, ומידי אני יודע שלא עשית מספיק (ومמילא אין מקום לסייעך), ואני חייב מיד לעשות עוד מצואה. זו מدت "גור בארץ" של יצחק – עשית מה שהוא ברוחניות? לא מספיק, צריך להוריד אותו שיתבטא במלכיות עלי ארץ, "גור בארץ" (LAGOR AT HAMSHIMIM לארץ). או, בלשון חז"ל שהרבבי הרבה לצטט, "יש לו מנה רוצה מאתים" בקדושה. כל מה שעשינו אף פעם לא מספיק. זו מدت יצחק, בזכותה מתרבות המצאות.

از מגיעים לשלב הבא – ליעקב, "ופרצת ימה וקדמה וצפנה ונגבה ונברכו בר כל משפחות האדמה ובזרעך". אצל יעקב אבינו הפסוק הכי חשוב ביחס לארץ ה' – הוא יושב כנ"ל, "וישב יעקב בארץ מגורי אביו" – הוא יושב במקום שה' אמר לאביו "גור בארץ", "מגורים אביו". זו פתיחת פרשה בתורה, פרשת "וישב". אבל זהו תיאור, ואנו מחפשים ציווי מה', בדומה לפסוקי אברהם ויצחק. אכן, יש עוד פסוק – יעקב יצא להתחנן ולהוליד את

## אוצר הפתגם

עם ישראל הוא עם הנצח. מהו עם הנצח? העם שמאמין. ברגע שיש אמונה יש גם אמת ואמת היא דבר שאיןנו בזבב, איבנו נפסק, הוא עומד קיים לנצח נצחים.

(ו"ט בסלו פ"ג)